

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

52.02.02 Искусство танца (по видам)

«Спортивный балльный танец»

Квалификация: артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива.

Преподаватель.

Срок обучения: 4 года 10 месяцев

Творческие вступительные испытания включают:

1 тур (дистанционный):

портфолио и видеофайл с сольным исполнением хореографической композиции

2 тур (очный):

1. Экзерсис по классическому танцу, народному и спортивному балльному танцу

2. Индивидуальный показ хореографической композиции.

3. Собеседование

Вступительные испытания творческой направленности:

Каждый из экзаменов оценивается по 100-балльной шкале.

Минимальный проходной балл - 35 (по одному из испытаний).

Максимальный суммируемый балл за творческие испытания – 200.

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ. ЭКЗЕРСИС ПО КЛАССИЧЕСКОМУ, НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОМУ И СПОРТИВНО-БАЛЛЬНОМУ ТАНЦАМ.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УРОКА ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ

Экзерсис у палки: 1. Plie; 2. Battement tendus; 3. Battement tendu jetes; 4. Adagio у палки; 5. Grand battements jetes

Экзерсис на середине: 1. Port de bras; 2. Battements tendus; 3. Battements tendus jetes;

4. Grand battements jetes; 5. Adagio

Allegro: 1. Temps sauté по I, II и V позициям; 2. Changement de pieds; 3. Pas echarpe на II позицию; 4. Трамплинные прыжки по 1 позиции.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УРОКА ПО НАРОДНОМУ ТАНЦУ

1. Припадание и упадание 2. Верёвочка в чистом виде 3. Моталочка с молоточками 4. Ковырялочка с притопами 5. Притопы и дробные выстукивания (дробные ключи) 6. Вращения на месте по 6 позиции, «обертас», «поджатые» 7. Вращения по диагонали «шене», «блинчики», «бегунок» 8. Лирические шаги по кругу 9. Присядки (для юношей) 10. Хлопушки (для юношей) 11. Трюковые элементы (для юношей)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УРОКА ПО СПОРТИВНОМУ БАЛЬНОМУ ТАНЦУ

1. **Основные базовые фигуры танцев Европейской программы** :-медленный вальс; -танго; -венский вальс; -медленный фокстрот; -быстрый фокстрот.
2. **Основные базовые фигуры танцев латиноамериканской программы:**
-самба; -ча-ча-ча; -румба; -пасодобль; -джайв.

ВНИМАНИЕ! Для прохождения II (очного) тура вступительных испытаний необходимо при себе иметь репетиционную, танцевальную форму и обувь!

2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ.

Исполнение хореографического номера (полторы - две минуты), исполненный абитуриентом индивидуально, в дуэте или совместно с танцевальным коллективом (не более 3х человек), позволяющий определить музыкальность, ритмичность, пластичность, эмоционально-образную выразительность, техническую оснащённость. Музыкальный материал на USD носителе. Исполнение в танцевальном костюме или в учебно-тренировочной форме.

3. СОБЕСЕДОВАНИЕ.

Собеседование проводится с целью выявления знаний абитуриента об искусстве танца, степени его вовлеченности и заинтересованности в профессии, мотивации обучения. На собеседование желательно иметь при себе портфолио с достижениями: дипломами, сертификатами, фотографиями с концертных выступлений.

Примерный перечень вопросов, задаваемых на собеседовании:

1. Какие профессиональные ансамбли танца, хоры или балетные труппы Вы знаете?
2. Каких известных профессиональных хореографов Вы знаете?
3. Каких известных профессиональных танцовщиков или танцовщиц Вы знаете?
4. Какие балетные спектакли или концертные программы государственных ансамблей танца Вы смотрели?
5. Какая разница между педагогом-хореографом и артистом балета ансамбля танца?
6. Готовы ли Вы к переезду в другой город?
7. Вам нравится учиться?
8. Почему решили поступать после 9 класса?
9. Причина выбора данной профессии и данного учебного заведения?
10. Планы после окончания данной специальности?